**附件5：教学设计样例模板（以中国现当代文学为例）**

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 中国现当代文学 | **主讲教师** |  |
| **讲授内容（章节知识点）** | 老舍小说《骆驼祥子》 | **学时** | 45分钟 |
| **课堂教学目标** | 1.梳理小说的情节和人物关系；2.品评小说中祥子的性格特征。 |
| **课堂思政育人目标** | 1.解读小说的主题（“自由、独立的劳动者之歌”），对学生开展劳动教育，明确幸福是靠奋斗出来的道理；2.结合作品开展勤劳团结的中华民族传统美德教育。 |

**二、教学设计**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **主要环节** | **学生活动** | **教师活动** | **学习目标** | **时间** |
| 导入新课 | （看视频） | 回顾老舍的创作经历 | 了解老舍创作《骆驼祥子》的缘起 | 2分钟 |
| **信息交互**（情节与人物关系） | 说一说:分组讨论小说中的人物关系，梳理情节。 | 参与一组的讨论 | 能理清小说的情节与人物关系 | 4分钟 |
| 画一画:小组成员合作，完成祥子起起落落的一生图。 | 参与一组的活动 | 3分钟 |
| 讲一讲:分组展示，加深对祥子“北漂”的认识。 | 组织学生展示学习成果 | 3分钟 |
| **概念交互**（性格特征） | 议一议:分组讨论剧中人物的性格特征。 | 参与一组的讨论 | 会评价剧中人的性格特点 | 6分钟 |
| **沉浸式****交互** | 演一演:祥子三起三落买车失车的场景。 | 要求学生认真观看，组织评议。 | 揣摩祥子的性格特征 | 8分钟 |
| **挑战与提升**(勤劳团结的中华民族传统美德) | 评一评: 自由发言，关于祥子的多重解读（“勤劳、要强”）。 | 组织学生发言、小结、评价 | 1.理解祥子形象的多面性；2.明确小说的思想史和文化史意义。 | 5分钟 |
| 论一论:《骆驼祥子》的“劳动者之歌”与“个人主义的末路鬼”。 | 参与一组的讨论 | 5分钟 |
| 7分钟 |
| 课堂小结（学习反馈） | 结合教材的表述、课堂讨论中其他同学的观点，深入思考劳动之美、团结之力。 | 教师小结，评价学生的课堂表现。 | 加深对老舍创作的认识。 | 2分钟 |